

Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

Visuele kultuurstudies 221 (VKK 221)

Kwalifikasie	Voorgraads
Fakulteit	Fakulteit Geesteswetenskappe
Modulekrediete	20.00
Programme	BA (Beeldende Kunste) Beeldende Kunste BA Geesteswetenskappe BA Inligtingsontwerp Inligtingsontwerp BA Regte BA Tale Tale BA Verlengde Program BA Visuele Studies BHCS Sc Erfenis- en Kultuurtoerisme BPolSci Politieke Studies
Voorvereistes	Geen voorvereistes.
Kontaktyd	1 besprekingsklas per week, 2 lesing per week
Onderrigtaal	Dubbelmedium
Akademiese organisasie	Visuele Kunste
Aanbiedingstydperk	Semester 2

Module-inhoud

Visuele (Post)kolonialismes Hierdie module ondersoek aspekte van 'n Afrika identiteit, Afrosentrisme, multi-kulturalisme, transnasionaisme en die Afrika diaspora, asook 'n toeligting van die kruispunte tussen tradisionele kuns, toerisme kuns en die hibriede estetika van kontemporêre Afrika kuns en visuele kultuur. Die module konsentreer ook op die ideologieë van imperialisme en kolonialisme en die invloede daarvan op kuns en visuele kultuur vanaf die negentiende eeu. Die invloed van postkoloniale denke op die dekonstruksie van die koloniale word o.a. deur die landskap en geheue, die eksotiese en Primitivisme uitgelig.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.